



**Educación**  
**Secretaría de Educación Pública**

**Programa  
de estudios de  
Inglés V**

# Créditos

**Mario Martín Delgado Carrillo**  
*Secretario de Educación Pública*

**Tania Rodríguez Mora**  
*Subsecretaria de Educación Media Superior*

**Virginia Lorenzo Holm**  
*Coordinadora Sectorial de Fortalecimiento Académico*

**Liliana Isela Robles Ponce**  
*Coordinadora de Lengua y Comunicación e Inglés*

**Rosalinda Moreno Zanela**  
*Diseño Gráfico*



**Educación**  
*Secretaría de Educación Pública*

**Primera edición, 2024**

Subsecretaría de Educación Media Superior  
30222-0005-23CF  
Av. Universidad 1200, Col. Xoco. Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México [CDMX].  
Distribución gratuita. Prohibida su venta

# Contenido

Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)...	1
I. Introducción .....	1
II. Propósito de Inglés V .....	3
III. Aprendizajes de trayectoria.....	3
IV. Progresiones de aprendizaje, metas, categorías y subcategorías....	4
Progresiones de aprendizaje.....	6
V. Transversalidad con otras Áreas del Conocimiento y Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales .....	12
VI. Recomendaciones para el trabajo en el aula y en la escuela.....	16
VII. Evaluación formativa del aprendizaje.....	18
Orientación Didáctica .....	19



**Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)  
Currículum Fundamental Extendido**

**Programa de estudios de Inglés V**

<b>SEMESTRE</b>	Quinto	
<b>CREDITOS</b>	10 créditos	
<b>COMPONENTE</b>	Componente de Formación Fundamental Extendido	
<b>HORAS MEDIACIÓN DOCENTE</b>	<b>SEMESTRALES</b>	<b>SEMANALES</b>
	80 horas	5 horas

**I. Introducción**

La finalidad de la Educación Media Superior es formar personas capaces de reflexionar sobre su vida para conducirla en el presente y en el futuro con bienestar y satisfacción, con sentido de pertenencia social, conscientes de los problemas de la humanidad, dispuestos a participar de manera responsable y decidida en los procesos de democracia participativa, comprometidos con las mejoras o soluciones de las situaciones o problemáticas que existan y que desarrollen la capacidad de aprender a aprender en el trayecto de su vida. En suma, que sean adolescentes, jóvenes y personas adultas capaces de erigirse como agentes de su propia transformación y de la sociedad, y que con ello fomenten una cultura de paz y de respeto hacia la diversidad social, sexual, política y étnica, siendo solidarios y empáticos con las personas y grupos con quienes conviven.

Por ello, es preciso contar con un Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS) centrado en el desarrollo integral de las y los adolescentes y jóvenes, diseñado y puesto en práctica desde la inclusión, participación, colaboración, escucha y construcción colectiva que responde y atiende los mandatos de la reforma al Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación y los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

En el MCCEMS se hace explícito el papel de las y los docentes como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social con autonomía didáctica, trascendiendo su papel de operadores de planes y programas de estudio. La autonomía didáctica es la facultad que se reconoce a las y los docentes para decidir, con base en un contexto, las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizarán para lograr las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (SEP, 2022).



Las Áreas de Conocimiento constituyen los aprendizajes de las Ciencias naturales, experimentales y tecnología, las Ciencias sociales y las Humanidades, con sus instrumentos y métodos de acceso al conocimiento para construir una ciudadanía que permita transformar y mejorar sus condiciones de vida y de la sociedad, y continuar con sus estudios en educación superior o incorporarse al ámbito laboral.

El MCCEMS plantea introducir en la escuela una visión más amplia y equilibrada de la lengua y comunicación, que abarca, por un lado, el concebir a la lengua como un instrumento esencial del pensamiento y un conocimiento que nos permite representar, explorar e intercambiar ideas y significados con precisión, eficiencia y eficacia, sin duda, pero también, que la lengua es un rasgo definitorio de la cultura, una marca inconfundible de la identidad personal y una práctica social y cultural clave para la construcción del diálogo, la negociación y la colaboración del estudiantado en su comunidad.

Es importante aclarar que las progresiones de Inglés tienen su propia especificidad e identidad que permiten la práctica de las cuatro habilidades fundamentales para comprender un idioma, guiando al estudiantado en el avance gradual de la gramática de la lengua, vocabulario, cacofonías, pronunciaciones y morfología, articulando la práctica y fomentando la inclusión del idioma en actividades de interés del estudiantado. Vinculando ejemplos y actividades que permitan comprender la utilidad y funcionalidad de comunicarse en el idioma más hablado del mundo.

La estructura de las progresiones de Inglés permite de manera natural la transversalidad con las áreas de conocimiento, recursos sociocognitivo y ámbitos de Marco Curricular. Sugerimos al docente desarrollar actividades y didácticas que permitan hacer presente al inglés más allá de traducciones, sino articularlo de manera práctica y conversacional.

Inglés, es el conjunto de conocimientos, habilidades y experiencias que de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se adquieren con la práctica de cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir y que son la base para que el estudiantado logre comprender conceptos, expresar ideas y emociones, desarrollar textos escritos y disfrutar la lectura en otro idioma, lo cual le brindará herramientas para generar una perspectiva integral de otras culturas y de su propia realidad.

En el MCCEMS se trabajará con Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) que, en apego al Acuerdo secretarial número 09/08/2023, se definen como un conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que tiene valor curricular porque ha sido objeto de un proceso de evaluación, acreditación y/o certificación para la asignación de créditos. Estas UAC pueden ser cursos, asignaturas, materias, módulos u otros que representen aprendizajes susceptibles de ser reconocidos por su valor curricular. Cada UAC enmarca los contenidos que darán cumplimiento a la formación de las y los estudiantes de EMS y serán desarrollados a través de las progresiones de aprendizaje.

Con el Acuerdo 09/05/24 modifica el diverso número 09/08/23 que actualiza el MCCEMS, para fortalecer la impartición del currículum ampliado, con el desarrollo de la formación socioemocional de manera transversal en el componente de formación fundamental extendida y de formación laboral a partir de las unidades de aprendizaje (UA) o unidades de aprendizaje curricular (UAC).

## II. PROPÓSITO DE INGLÉS V

Que el estudiante sea capaz de interactuar en el idioma inglés a un nivel A2+ o B1<sup>1</sup>, articulando las cuatro habilidades [escuchar, hablar, leer y escribir] comprendiendo y aplicando la gramática en los diferentes tiempos verbales, integrando vocabulario pertinente para participar en conversaciones sobre diversos temas, intereses, actividades o eventos de su contexto, enriqueciendo sus conocimientos en los ámbitos personal, escolar y laboral. La UAC Inglés V retoma aprendizajes de semestres anteriores llevándolos a la práctica a un nivel más complejo mejorando la comunicación y la comprensión.



En el presente documento se describe la UAC correspondiente a Inglés del quinto semestre.

## III. Aprendizajes de trayectoria

El perfil de egreso de Inglés V se conforma por los siguientes aprendizajes de trayectoria:

- **Listening:** Es capaz de comprender oralmente los puntos principales de discursos relacionados con temas diversos, de su contexto y aficiones. Identifica y comprende tanto la idea general como las ideas específicas de una conversación o de discursos breves, siempre que los actores se expresen con claridad en un lenguaje que le resulte familiar ya sea en pasado, presente o futuro (y sus derivaciones, así como sus distintas funcionalidades).

<sup>1</sup> De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas [cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco\\_complementario/mcer\\_volumen-complementario.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf)



- **Speaking:** Mantiene conversaciones sobre temas de interés de manera fluida y describe experiencias, eventos y opiniones de forma coherente, utilizando frases simples y conectores básicos. Por otro lado, participa activamente en discusiones sobre temas concretos, defendiendo sus opiniones con argumentos claros. Asimismo, es capaz de utilizar un registro apropiado en diferentes contextos, tanto formales como informales, ajustando el lenguaje según la situación. De este modo, demuestra una habilidad comunicativa integral que le permite interactuar correctamente en diversas circunstancias.
- **Reading:** Interpreta, analiza y reflexiona sobre diferentes tipos de textos, géneros literarios y medios de información. Al mismo tiempo, comprende de manera crítica diferentes textos, identificando las estructuras gramaticales y amplía su vocabulario a través de la lectura, de tal manera que así se prepara para los diversos contextos personales, académicos y profesionales.
- **Writing:** Redacta textos simples y coherentes, como cartas informales, mensajes en redes sociales y descripciones, utilizando una estructura básica. De igual manera, escribe textos largos, como resúmenes, reseñas e informes empleando un vocabulario y gramática adecuados. Además, utiliza una estructura organizativa clara, adapta su estilo de escritura según el público destinatario, permitiéndole comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos.

#### IV. Progresiones de aprendizaje, metas, categorías y subcategorías

En el programa **Inglés V**, se abordan 11 progresiones que articulan contenidos mínimos fundamentales permitiendo el alcance de las metas de aprendizaje. Las categorías y subcategorías permiten contextualizar las actividades en clase, transversalizando al inglés de manera significativa dentro y fuera del aula para lograr en del estudiantado en un avance gradual en la comprensión, comunicación y apropiación del idioma.

La **categoría de Listening** permitirá al estudiantado integrar los distintos componentes de apreciación de sonidos, identificar pronunciaciones, reconocer cacofonías, comparar las diferencias lingüísticas y determinar similitudes con su lengua materna. Además de incentivar la capacidad de percibir de forma sensorial lo que transmite otra persona; es decir, comprender el mensaje que se le transmite o va a transmitir.

Para alcanzar que la y el estudiante desarrolle la habilidad de **Speaking** es importante iniciar con la decodificación de forma auditiva de las palabras, oraciones o conversaciones, a través de la identificación de sonido, pronunciaciones, la interpretación y la comprensión de vocabulario y articulación de frases. Con esta información podrá alcanzar las metas de aprendizaje y construir significados, iniciar a practicarlos y entender la importancia de la correcta pronunciación, los juegos, las conversaciones, cantar, describir y charlar.



La comprensión lectora **Reading** es una habilidad receptiva que el estudiantado deberá desarrollar gradualmente, con ello podrá identificar la correcta articulación de letras, palabras, conectores, gramática y particularidades del idioma Inglés. Es una categoría fundamental para la formación lingüística del estudiantado, donde intervienen de forma activa mecanismos psicofisiológicos para interactuar con el texto escrito y que, al mismo tiempo, logren decodificar el mensaje para entenderlo, es decir, no solo identificar vocabulario nuevo, sino comprender el contenido e identificar la temática.

La expresión escrita **Writing** es una habilidad productiva, puede ser una de las más complejas de aprender en cualquier idioma, sin embargo, es importante que el estudiantado inicie a identificar las conjugaciones, conexiones y singularidades del idioma inglés y pueda hacer comparaciones con su lengua materna. Aprender esta habilidad requiere de un constante aprendizaje y desarrollo de aspectos como la gramática, el sistema de signos, ortografía, puntuación, vocabulario, cohesión, coherencia y creatividad.

Cada **progresión de aprendizaje** integra los contenidos que deberán abordarse a lo largo del semestre. Las categorías y subcategorías permiten articular el contenido por enseñar. Las progresiones invitan al profesorado a la indagación y el interés constante por diseñar e implementar estrategias y actividades didácticas creativas, contextualizadas a los intereses del estudiantado y al disfrute del aprendizaje de un nuevo idioma. El propósito que plantea la progresión será el desarrollo del contenido, para alcanzar la meta de aprendizaje de cada una de las categorías del recurso; las **metas**, a su vez, nos permiten arribar a los aprendizajes de trayectoria [perfil de egreso].

El **MCCEMS** coloca al estudiantado al centro del proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo, favoreciendo el uso de las metodologías activas en inglés, priorizando el rol activo de las y los estudiantes en su proceso de aprendizaje, y de construcción de conocimiento logrando aprendizajes significativos. Se sugiere incentivar a las y los estudiantes a ejecutar una práctica continua de la lengua extranjera, dentro y fuera del aula, favoreciendo el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas, motivándoles en los múltiples beneficios que el aprender inglés les brindará en su vida; sugerimos que se planifiquen y desarrollen actividades lúdicas, variadas y de cercanía al estudiantado, donde se contextualice al idioma inglés con sus intereses, experiencias reales y significativas buscando que integren y asimilen lo aprendido.

Recomendamos al docente una didáctica flexible de enfoque transversal e inclusivo del saber, que permite emplear las TICCAD y métodos activos como la gamificación, juego de roles, aula invertida, ABP [aprendizaje basado en proyectos], tarjetas, *coolers* y *warmers*, pregunta del día, música, comparar palabras que sean usadas comúnmente, entre otros. La o el docente puede diseñar y elegir la estrategia o metodología didáctica a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS.

En el programa de Inglés V retoma contenidos gramaticales de los semestres anteriores pero un nivel de gradualidad mayor fortaleciendo el vocabulario, la fluidez y la aplicación del idioma en distintos contextos. Cada progresión integra contenidos que tienen impacto en el logro de metas de las cuatro habilidades representadas en categorías, cada una con sus subcategorías que se logran articular en las estrategias didácticas que el docente considere pertinentes para conseguir un avance gradual, sostenido y continuo del idioma.

Cada subcategoría tiene funcionalidad aplicable en todas las progresiones, sin embargo, su selección depende en gran medida del plan de clase de cada docente, es necesario que el profesorado seleccione las subcategorías dependiendo el contexto de su grupo, plantel y región, los medios y recurso que le permitan ejecutar de forma particular y creativa su





desarrollo en el aula. En cada progresión del **Documento de progresiones del recurso sociocognitivo Inglés V** están desarrolladas sugerencias de actividades, vocabulario y ejemplos, mismos que el docente podrá tomar en cuenta y valorar su ejecución.

A continuación, se presenta una relación entre las progresiones, metas de aprendizaje, así como las categorías y subcategorías de Inglés V.

### PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

- 1. Conversa de manera fluida sobre hechos generales, hábitos y verdades universales integrando coherentemente el uso del presente simple y presente continuo al expresar acciones, rutinas, y estados en diferentes contextos, confirmando la información utilizando tag questions.**

El presente simple permite describir hábitos y rutinas, así como poder afirmar hechos universales y verdades permanentes. Por otro lado, el presente continuo permite expresar situaciones que están ocurriendo en el momento presente. Cabe señalar que estas estructuras gramaticales se pueden utilizar con las *tag questions* para mejorar la interacción y confirmar la información en las conversaciones, fortaleciendo así las habilidades de comunicación.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>L5:</b> Comprende el mensaje principal, así como detalles específicos en una conversación sobre temas diversos, identificando con claridad las intenciones del hablante para emitir inferencias. Sigue instrucciones detalladas y extrae información clave de discursos, noticias y materiales audiovisuales aplicando su conocimiento previo para deducir significados implícitos o inferir detalles ausentes.</p>	<p><b>Listening</b> <b>Speaking</b> <b>Reading</b> <b>Writing</b></p>	<p>Listening for detail. Inference-making.</p>
<p><b>S5:</b> Intercambia mensajes claros sobre diversas temáticas y experiencias. Describe y verifica información, utilizando de manera adecuada los tiempos verbales y conectores comunes. Participa en entrevistas respondiendo, cuestionando y dando detalles de su contexto de manera fluida. Entabla conversaciones de manera presencial o a través de medios digitales y da opiniones con argumentos, en situaciones formales e informales.</p>		<p>Fluency. Using Functions. Interaction.</p>
<p><b>R5:</b> Identifica, analiza, reflexiona e infiere la idea principal, palabras clave, estructuras gramaticales y detalles relevantes en diferentes tipos de textos de mediana longitud con un nivel satisfactorio de comprensión. Explora información de su interés en diversos medios y es capaz de encontrar documentos que le ayuden a desarrollar tareas específicas, así como ampliar su vocabulario.</p>		<p>Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning.</p>



**W5:** Redacta textos claros y coherentes de mediana longitud como reseñas, mensajes y descripciones a través de diferentes medios y adaptándose a distintos contextos, utilizando una estructura adecuada al propósito, así como vocabulario y gramática pertinentes. Transmite información adaptando su estilo personal de escritura según el contexto, lo que permite expresar con fluidez, sentimientos, pensamientos y opiniones importantes.

**Listening  
Speaking  
Reading  
Writing**

Spelling and Punctuation.  
Coherence and cohesion.  
Style.

**NOTA IMPORTANTE:**

Dentro del documento de progresiones de Inglés V, cada progresión cuenta con un apartado donde se incluyen sugerencias vinculadas al vocabulario, algunos ejemplos y actividades sugeridas que pueden ser abordadas en el aula.

2. Narra acontecimientos, situaciones, hechos y/o anécdotas de su contexto que sucedieron en el pasado incluyendo acciones que estaban en progreso, de manera oral y escrita. Identifica acciones puntuales y simultáneas, reafirmando el mensaje al utilizar *tag questions*.

Implementar las *tag questions* en el pasado simple (para describir experiencias, acontecimientos, situaciones y hechos que ya finalizaron) y el pasado continuo (para describir experiencias que estaban en curso en un tiempo específico) mejora la habilidad de los estudiantes para mantener conversaciones, ya que les permite confirmar información y aclarar dudas de manera efectiva, así como practicar la estructura gramatical correcta.

2

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.



# 3

3. Comunica decisiones espontáneas diversas, configura respuestas a acciones en su entorno y predice acontecimientos para su futuro en los ámbitos personal, académico y laboral, confirmando la información dada usando *tag questions*.

*Be going to* y *will* se utilizan para expresar planes y predicciones. Además, *will* se usa para expresar decisiones tomadas en el momento de hablar, en cambio, *be going to* se utiliza para expresar predicciones basadas en el presente. Cabe señalar que estas estructuras gramaticales se pueden utilizar con las *tag questions* para comprobar la información que se cree es verdadera, así como para identificar si el interlocutor está de acuerdo con la idea planteada.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.

# 4

4. Comunica de forma oral y escrita consecuencias, pronósticos o posibles hechos que sucederán, haciendo uso del condicional 0. Brinda consejos sobre temas personales, académicos o profesionales y habla sobre acontecimientos que probablemente tendrán lugar en el futuro debido a una acción o acontecimiento del presente, integrando el condicional.

El condicional 0 se utiliza para expresar verdades generales y hechos que siempre son ciertos, mientras que el condicional 1 se emplea para hablar de situaciones futuras posibles y sus consecuencias, lo que permite a los hablantes comunicar condiciones y resultados en contextos tanto científicos como cotidianos.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.



5

5. Desarrolla una narración, reseña, o crónica describiendo algún hecho del pasado que continúa en el presente o sobre algún acontecimiento reciente que es relevante en el momento, identificando cuál acción ocurrió poco tiempo antes de que sucediera otra. Confirma la información dada usando *tag questions*.

Para formar el presente y el pasado perfecto se integra un auxiliar (“have / has” para el presente “had” para el pasado) y un verbo conjugado en pasado participio por lo que es importante conocer tanto los verbos regulares como los irregulares. Recuerda que el pasado perfecto contempla dos situaciones que ocurrieron en el pasado mientras que el presente perfecto relaciona un hecho del pasado con el presente. Con el dominio de estas estructuras, los estudiantes son capaces de comprender mejor el mensaje o situación expresada por el autor en textos narrativos, entrevistas, así como en reportes escritos y orales.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.

6

6. Debate y argumenta de manera oral sobre alguna temática, articulando y distinguiendo los *modal verbs* de obligación (*must, have to*), de consejos (*should*), para pedir y dar permiso (*can, could, may*) y para hablar de posibilidades o habilidades (*can, could, might*). Además, incluye *would* para expresar una postura sobre lo debatido utilizando *tag questions* para confirmar información.

Los *modal verbs* son verbos auxiliares que no cambian de forma y siempre van acompañados de un verbo en su forma base, cuentan con una amplia versatilidad dependiendo del mensaje que el estudiante quiera expresar o la situación en la que se encuentre. Las *tag questions* son pequeñas preguntas que se añaden al final de una oración para buscar confirmación o para expresar duda.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.



7

7. Desarrolla un relato o un resumen articulando la voz pasiva describiendo hechos de una noticia reciente comparando diferentes fuentes de información, para identificar las causas elaborando oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

El estudiantado utiliza la voz pasiva en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar eventos en pasado, presente y futuro.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.

8

8. Infiere el posible significado de palabras desconocidas en un texto escrito y/o hablado de una temática de su interés, de su carrera técnica o de un proyecto transversal, analizando los elementos que los componen, y a través de la formación de palabras, prefijos, sufijos, gerundios e infinitivos.

Al comprender los prefijos y sufijos, el estudiantado desarrolla habilidades para deducir el significado de nuevas palabras que encuentra en sus lecturas y/o conversaciones. Este conocimiento también amplía su léxico, fomenta la confianza y mejora su capacidad para comunicarse y enfrentar textos más avanzados. Este conocimiento del uso correcto de los gerundios e infinitivos después de un verbo no solo mejora su fluidez y coherencia en la comunicación, sino que también les permite evitar errores comunes que pueden llevar a malentendidos.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.



# 9

9. **Elabora y comunica situaciones hipotéticas, expresando deseos, sueños o hechos poco probables. Pone en práctica cómo dar consejos o hablar sobre consecuencias imaginarias si se cumpliera una determinada condición.**

El segundo condicional se compone de dos cláusulas: la cláusula *if* es la condición y el verbo incluido en ella está conjugado en tiempo pasado simple; la otra cláusula es el efecto y se forma con los modales *would, could, might* seguidos del verbo en su forma simple. Los estudiantes ponen en práctica cómo dar consejos o hablar sobre consecuencias imaginarias si se cumpliera una determinada condición. Cuando se usa el verbo *to be*, es común usar *were* en todas las personas (incluso con *I, he, she, it*).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.

# 10

10. **Da una postura personal y crítica sobre una temática específica integrando diversos conectores (*so, too, neither, y not either*), para expresar acuerdos, desacuerdos y afirmaciones de manera oral y escrita para interactuar de manera fluida en contextos diversos.**

*So* y *too* se utilizan si la adición sigue a una oración afirmativa y *neither* y *not either* si la adición sigue a una oración negativa. Estos conectores ayudan a unir oraciones y a expresar cuando alguien está de acuerdo con una afirmación positiva o negativa.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.



11

11. **Identifica vocabulario técnico relacionado a su especialidad de forma oral y en textos de su carrera o área. Redacta un juicio de valor sobre textos con propósitos específicos usando los pronombres reflexivos y los pronombres recíprocos. Identifica vocabulario técnico relacionado a su especialidad en textos orales o escritos.**

Esto permite que el estudiantado jerarquice mejor la información, realice búsquedas más objetivas para que logre desarrollar argumentos personales sobre diferentes temáticas. El estudiante mejora su competencia lingüística, permitiéndole aplicar el inglés de manera práctica y relevante, facilitando su inserción en el mundo laboral y su participación activa en entornos especializados. Además, fomenta un aprendizaje significativo al conectar el contenido con sus intereses y metas profesionales, promoviendo así una mayor motivación y compromiso con el aprendizaje del idioma.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
L5 S5 R5 W5	Listening Speaking Reading Writing	Listening for detail. Inference-making. Fluency. Using Functions. Interaction. Skimming. Summarize. Active reading. Reasoning. Spelling and Punctuation. Coherence and cohesion. Style.

### V. Transversalidad con otras Áreas del Conocimiento y Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales

Cuando se plantea la interrogante ¿cómo se relacionan los conocimientos y experiencias provistos por la UAC con las áreas y los recursos del MCCEMS?, la respuesta se encuentra en la transversalidad como la estrategia curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, las áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que integra los conocimientos de forma significativa y con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes. Ejecutando la transversalidad, multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, se logra uno de los propósitos del MCCEMS: un currículum integrado, para alcanzar una mayor y mejor comprensión de la complejidad del entorno natural y social.

De tal forma que con un currículum integrado se detona y moviliza no sólo al currículum fundamental sino también al ampliado, facilitando la transversalización con la formación socioemocional.

De conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo Secretarial 09/05/24 que modifica el diverso número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, se establece y define al currículum ampliado en los siguientes términos:

El currículum ampliado del MCCEMS, como la propuesta educativa integrada por los recursos socioemocionales y ámbitos de la formación socioemocional para contribuir, apuntalar y fortalecer la formación integral de las personas que diversifica y complementa los estudios



de bachillerato o equivalentes mediante la formación que promueve el bienestar físico, mental y emocional, tanto en lo personal, como en lo comunitario y social. El componente de formación ampliada se lleva a cabo con el currículum ampliado para desarrollar los recursos socioemocionales a través de los ámbitos de formación socioemocional. Contribuye a la formación integral del estudiantado, al desarrollo de capacidades para la responsabilidad social, el cuidado físico corporal y al bienestar emocional afectivo, mediante experiencias significativas de trascendencia social y personal que propician cambios biopsicosocioculturales y en los ambientes escolares y comunitarios; permiten que las y los estudiantes colaboren en cambios positivos de su entorno; a su vez que las comunidades escolares se comprometen en la construcción de espacios seguros e inclusivos para convivencia sana y respetuosa, dentro y fuera de la escuela. Los contenidos de las actividades o cursos podrán plantear aprendizajes culturales, deportivos, recreativos, de la salud física, sexual, emocional y/o social o de otro ámbito que favorezcan el desarrollo integral del estudiantado.

De tal forma que resulta necesario retomar estos elementos que han sido enunciados y que derivan del Acuerdo 09/05/24, porque precisa la aplicación de las progresiones de aprendizaje de la Formación socioemocional de manera transversal en cada una de las UAC'S que integran el MCCEMS en sus tres currículos: Fundamental, Laboral y

Ampliado y se acota dicha aplicación para los subsistemas que forman parte de la EMS la posibilidad de trabajar con UAC'S (Unidades de Aprendizaje Curricular) y/o con las Unidades de Aprendizaje (UA).

Para profundizar sobre transversalidad, se sugiere revisar el documento de transversalidad del MCCEMS.

<b>Currículum</b>	<b>Área o Recurso</b>	<b>Integración con Inglés</b>
<b>Currículum Fundamental</b>  <b>Recursos Sociocognitivos</b>	<b>Lengua y Comunicación</b>	El aprendizaje de una lengua extranjera está directamente ligado con la práctica constante de comunicarnos. Diversas palabras del idioma inglés están relacionadas con el español y viceversa por los sonidos, aspecto y significados similares. Estos cognados ayudan al estudiantado al reconocimiento fonético; a la fluidez y comprensión del vocabulario, y a identificar estructuras básicas, lo que beneficia a la práctica de la lecto escritura en ambos idiomas.
	<b>Pensamiento Matemático</b>	Comparar cacofonía, traducciones y similitudes con el inglés; conocer números, operaciones, fórmulas, términos, vocabulario cuantitativo, fortalecerá el pensamiento matemático del estudiantado  Las habilidades comunicativas son esenciales en la exploración de temas selectos del pensamiento matemático y en el desarrollo de soluciones de problemas. El conjunto de habilidades cognoscitivas, intuitivas y memorísticas de las matemáticas lleva implícito habilidades de la comunicación verbal, tales como la recepción y expresión oral, resumir, argumentar, interceder, mediar, definir, dialogar, o discutir. Al igual que otras formas de comunicación, en las que se emplean elementos visuales, gráficos y numéricos, entre otros.





Currículum	Área o Recurso	Integración con Inglés
	<b>Conciencia Histórica</b>	Se puede vincular con Conciencia Histórica, que familiariza al estudiantado con expresiones conjugadas en pasado, para poder compararlas, comprenderlas y aplicarlas de forma correcta. La Conciencia Histórica se manifiesta a través de diversas formas de comunicación en una sociedad; discursos, imágenes, oralidades, objetos, vestigios materiales, que confluyen en la configuración de la identidad local, regional, nacional y global.
	<b>Cultura Digital</b>	La cultura digital es un recurso clave para potenciar las capacidades comunicativas y prácticas para aprender una nueva lengua o un nuevo idioma, brinda facilidad para la investigación de significados, traducciones, ejercicios diversos y pruebas. Las tecnologías y redes sociales han revolucionado la forma en que nos comunicamos e intercambiamos información, permitiendo interactuar con diversas culturas, países, regiones y localidades donde se hable la lengua inglesa.
<b>Currículum Fundamental</b>  <b>Áreas de Conocimiento</b>	<b>Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología</b>	La comprensión de vocabulario en inglés relacionado con CNEyT es fundamental al ejecutar prácticas o analizar textos especializados. El estudiantado debe desarrollar la habilidad de valorar la información, comprender los procesos y analizar su confiabilidad. Una práctica continua que impulsa al estudiantado a plantearse dilemas o interrogantes, y con ello recurrir a investigar diferentes fuentes de información y compararlas con lo que aprende en el salón de clases.
	<b>Humanidades</b>	Inglés se relaciona con las Humanidades en el intercambio de saberes, pensamientos y experiencias que compartimos con otros. Permitirá al estudiantado hacer comparaciones entre culturas, formas de pensamiento, contrastar ideas, conocer y comprender nuevo vocabulario, autores, pensadores y teorías en ambas lenguas.
	<b>Ciencias Sociales</b>	Es importante que el estudiantado elabore observación, síntesis, análisis o investigación de diferentes textos y fuentes de información, que recoja opiniones, posiciones o teorías y asuma una postura crítica ante la información. Asimismo, que sepa expresar de manera oral y escrita lo que ha aprendido sobre diferentes contenidos de problemáticas sociales. Es necesario también argumentar opiniones informadas y sustentadas en datos confiables. La comprensión, reflexión y profundización en lengua inglesa permitirá al estudiantado analizar y argumentar, ideas y opiniones en ambos idiomas.
<b>Currículum Ampliado</b>	<b>Cuidado Físico Corporal</b>	La ampliación de vocabulario favorece una mejor interlocución, la comunicación y expresión de características personales, bienestar físico, salud, alimentación, deporte y bienestar.
<b>Recursos Socioemocionales</b>	<b>Bienestar Emocional Afectivo</b>	La transversalidad constante con Recursos Socioemocionales permitirá al estudiantado potenciar sus capacidades, habilidades y aptitudes, incentivando la confianza individual, respeto y autoestima, lo que favorecerá el desarrollo de seguridad al hablar la lengua inglesa, así como ampliar su capacidad de empatía, inclusividad y de solidaridad con las y



Currículum	Área o Recurso	Integración con Inglés
		los demás. Promover la tolerancia y la diversidad, además despertar en el estudiantado el sentido de la responsabilidad, ayuda, cooperación y el compromiso social. Con ello el estudiantado podrá identificar y comunicar aspectos emocionales, humanitarios, empáticos, expresar temas sensibles, afectivos y animicos en el idioma inglés.
	<b>Responsabilidad Social</b>	La comunicación es una herramienta muy importante en el desarrollo de los Ámbitos de la Formación Socioemocional, a través de ella, el estudiantado puede desarrollar capacidades para conocerse y reconocerse en conjunto con los demás, aumentar el vocabulario en inglés de las actividades cotidianas que se relacionan de forma directa con los ámbitos, interpretar y desarrollar frases, preguntas, indicaciones y pequeños textos. De igual modo, puede aprender a establecer relaciones positivas basadas en la comunicación en el idioma inglés, conocer nuevas culturas, formas de expresión, y la capacidad para construir y deconstruir sentimientos a través de las palabras u otras formas de comunicación.

### Ámbitos de la Formación Socioemocional

Recursos socioemocionales: \*responsabilidad social, \*cuidado físico corporal y \*bienestar emocional y afectivo

Ámbito de la formación socioemocional	Categorías
Práctica y colaboración ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación ciudadana y cultura democrática</li> <li>• Seguridad y Educación para la Paz</li> <li>• Perspectiva de género</li> <li>• Conservación y cuidado del medio ambiente</li> </ul>
Educación para la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida saludable</li> <li>• Salud y sociedad</li> <li>• Alimentación saludable</li> <li>• Factores de riesgo y de protección que impactan su salud</li> <li>• Relaciones interpersonales</li> </ul>
Actividades físicas y deportivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El deporte: un derecho humano para todas y todos</li> <li>• El deporte y las emociones</li> <li>• El deporte, la discriminación de género y la violencia</li> <li>• Hacia la igualdad e inclusión en el deporte</li> </ul>
Educación integral en sexualidad y género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas tienen derechos sexuales</li> <li>• Factores de sexualidad: libertad de conciencia, placer y autonomía del cuerpo</li> <li>• Equidad, inclusión y no violencia con perspectiva de género</li> <li>• Salud sexual y reproductiva</li> <li>• Ciudadanía sexual</li> </ul>
Actividades artísticas y culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte como necesidad humana</li> <li>• El arte para el autodescubrimiento y autocuidado</li> <li>• El arte como aproximación a la realidad</li> </ul>



## VI. Recomendaciones para el trabajo en el aula y en la escuela

El Programa, Aula, Escuela y Comunidad ofrece oportunidades para que el estudiantado despliegue sus aprendizajes y continúe desarrollando las habilidades de inglés de forma contextualizada y significativa. El profesorado diseña y adecúa su planeación didáctica para favorecer que el estudiantado articule los aprendizajes y habilidades de Inglés V y que ha desarrollado y logrado en su trayectoria en la EMS con las distintas disciplinas, áreas y recursos.

Los contenidos abordados en aula deben ser practicados en la escuela y comunidad, esto llevará al estudiantado a lograr un hábito mediante el cual alcanzará a desarrollar nuevas destrezas para comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con temas de importancia inmediata, comunicarse sobre tareas o rutinas, hacer o responder preguntas, describir actividades y compartir información en diversos contextos considerando a quién va dirigida, manejando comunicación básica en su propia carrera o área.

Inglés propone replantear las formas de enseñanza-aprendizaje del idioma, se recomienda incentivar al estudiantado en la importancia que la lengua inglesa tiene en la actualidad y las posibilidades que brinda en el ambiente escolar, profesional y personal. Hacer visible y palpables las ventajas que devienen al saber comunicarse y comprender uno de los idiomas más hablados en todo el mundo.

Las progresiones guían la práctica docente en respeto a la autonomía didáctica para contextualizar los contenidos articulando las categorías, subcategorías, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria, para que el estudiantado alcance el nivel A2+ o B1- del idioma.

### **Transversalidad**

En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes. Se aborda desde tres visiones:



Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Trabajar <b>con</b> otras disciplinas.	Trabajando <b>entre</b> diferentes disciplinas.	Trabajando <b>a través de y más allá de</b> varias disciplinas.
Involucra a diferentes disciplinas.	Involucra a dos disciplinas (por ejemplo, se centra en la acción recíproca de las disciplinas).	Involucra a los especialistas de disciplinas pertinentes, así como las partes interesadas que no son especialistas y los participantes que puede ser y no especialistas.
Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan de forma independiente</b> en diferentes aspectos de un proyecto, en metas individuales, paralelas o secuencialmente.	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos en el mismo proyecto</b> .	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos usando un marco conceptual, un objetivo y habilidades compartidos</b> .
<b>Metas individuales</b> en diferentes profesiones.	<b>Metas compartidas.</b>	<b>Objetivos comunes y habilidades compartidas.</b>
Los participantes tienen <b>funciones separadas</b> pero interrelacionadas.	Los participantes tienen <b>funciones comunes.</b>	Los participantes <b>tienen roles distintos</b> y de desarrollo.
Los participantes <b>mantienen</b> sus propias funciones disciplinarias.	Los participantes <b>entregan algunos aspectos</b> de su propia función disciplinaria; pero aún mantiene una base de su disciplina específica.	Los participantes <b>desarrollan un marco conceptual compartido</b> , que une a las bases a su disciplina específica.
No se cuestionan las fronteras disciplinarias.	Desaparición de las fronteras disciplinarias.	Trascender los límites de la disciplina.
La suma y la yuxtaposición de disciplinas.	Integración y síntesis de disciplinas.	La integración, la fusión, la asimilación, la incorporación, la unificación y la armonía de las disciplinas, los puntos de vista y enfoques.
Los participantes aprenden el uno del otro.	Los participantes aprenden sobre ellos y entre sí.	Los participantes aprenden sobre ellos y sobre diversos fenómenos.
Metodologías <b>separadas.</b>	Metodologías <b>comunes.</b>	Metodologías que se basan en lo <b>transversal.</b>

Fuente. Adaptación a la tabla de Choi & Pak (2006) Henao Villa, et, al. (2017).

Las progresiones se articulan desde la transversalidad, promoviendo la reflexión y la aportación de diversos aprendizajes. Abordando una sola progresión como este caso podemos diseñar ejercicios o actividades multidisciplinarios o interdisciplinarios. Por otro lado, el enfoque transdisciplinario se concreta al articular un proyecto colaborativo entre áreas y recursos, donde se consideren diversas progresiones, permitiendo su abordaje desde el aula, escuela y comunidad. En esa frecuencia, la transdisciplina contribuye a la generación de propuestas de solución a problemas reales del contexto local.

### Recursos didácticos sugeridos para el docente.

Con el fin de brindar herramientas y estrategias de abordaje de las progresiones en el documento base de Inglés V, las y los docentes que colaboraron en la integración de este



programa desarrollaron sugerencias de actividades, ejemplos y vocabulario en cada progresión con el fin de coadyuvar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Ambiente de aprendizaje**

La propuesta de trabajo presentada, no sólo se limita al espacio físico del aula, sino también debe considerar la participación del entorno de la escuela y la interacción con la comunidad. Por lo tanto, se espera que al construir las planeaciones se tomen en cuenta todos los espacios de trabajo en función de lo que indica la progresión, la meta y la trayectoria de aprendizaje, así como las necesidades del contexto.

Es decir que, para el abordaje de las progresiones de la unidad de aprendizaje, es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados:

- Aula: virtual o física
- Escuela: Laboratorio, taller u otro
- Comunidad: Casa, localidad o región

El aula es donde se enfatiza el aprendizaje del segundo idioma, por ello, el docente debe promover un clima que privilegie la comunicación en inglés, para motivar que el estudiantado adquiera las estructuras y representaciones mentales que faciliten el dominio del idioma.

El estudiantado que aprende un idioma necesita una representación mental de la relación entre su conocimiento previos y los atributos del conocimiento que va a adquirir, por ello se recomienda priorizar el desarrollo de actividades basadas en experiencias e intereses concretos de las y los estudiantes, con el objeto de concatenar el conocimiento y lograr aprendizajes significativos y situados.

## **VII. Evaluación formativa del aprendizaje**

Ante la pregunta ¿cómo se evalúa?, se reconoce que la evaluación es un proceso mediante el cual la comunidad docente reúne información acerca de lo que sus estudiantes saben, interpretan y pueden hacer; a partir de ello comparan esta información con las metas formales de aprendizaje para brindar a sus estudiantes sugerencias acerca de cómo pueden mejorar su desempeño. Este proceso se lleva a cabo con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje durante el desarrollo de la situación didáctica. La práctica de la evaluación en el aula es formativa en la medida en que la evidencia sobre los logros de las y los estudiantes se interpreta y usa por el profesorado, los estudiantes o sus compañeros, para tomar decisiones sobre las actividades a realizar en futuras sesiones, a fin de que las y los estudiantes aprenden mejor, con base en las evidencias que se obtuvieron.

Es importe que, como docente, observe la gradualidad del aprendizaje en el desarrollo y logro de las progresiones, lo que diagnosticó de niveles anteriores, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

Tengamos presente que la evaluación formativa busca aprovechar las evidencias del aprendizaje del estudiantado para realizar ajustes para su avance y donde la retroalimentación es el elemento central. Desde esta perspectiva, la evaluación para el aprendizaje se centra en el proceso de descubrimiento, reflexión, comprensión y revisión, integrando las evaluaciones en los procesos de enseñanza, aprendizaje y la



retroalimentación se vuelve más efectiva cuando se relaciona con las metas de aprendizaje y se enfoca en el proceso.

Se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a las y los estudiantes conocer los niveles de inglés presentes en el grupo y de forma consiguiente realizar pruebas diagnósticas para determinar los avances. Se propone la elaboración de instrumentos de evaluación diversos con criterios aplicables al contexto de cada grupo que permitan evaluar aspectos socioemocionales como valores y actitudes, los cuales pueden ser aplicados de forma individual o colectiva.

La coevaluación es un recurso fundamental en los procesos formativos, pues, a través de ella, las y los estudiantes serán capaces de reconocer sus avances y limitantes, así como identificar qué estrategias y recursos les permitirán alcanzar las metas de aprendizaje, así como identificar fortalezas y áreas de oportunidad de sus compañeras y compañeros.

Sugerimos integrar la retroalimentación constante, ofrecer información precisa sobre los aspectos a mejorar en los aprendizajes de las y los estudiantes, así como sugerencias para lograrlo. En el MCCEMS se plantea que la evaluación vaya más allá de corregir e identificar errores para asignar una calificación; por el contrario, se invita a generar una cultura donde se construya el sentido del aprendizaje a través de la retroalimentación formativa. Algunas de sus características son:

- a) Favorece los procesos de pensamiento y comportamiento de las y los estudiantes.
- b) Incide en la motivación de los aprendizajes, ya que impacta en la autoestima de las y los estudiantes.
- c) Da orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro.
- d) Favorece la reflexión para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje

Al finalizar las actividades de cada planeación se propone la práctica de lecto escritura y conversatorios para gradualmente avanzar en la comprensión, fluidez y pronunciación. Para profundizar sobre el tema de evaluación formativa y la retroalimentación se sugiere revisar el documento **Orientaciones Pedagógicas Inglés V**.

## Orientación Didáctica

### PROGRESIÓN 4

#### Sugerencia didáctica para lograr la progresión

Se seleccionó a manera de ejemplo, la progresión número 4 del curso de quinto semestre de inglés.

**P4:** Comunica de forma oral y escrita consecuencias, pronósticos o posibles hechos que sucederán, haciendo uso del condicional 0. Brinda consejos sobre temas personales, académicos o profesionales y habla sobre acontecimientos que probablemente tendrán lugar en el futuro debido a una acción o acontecimiento del presente, integrando el condicional.

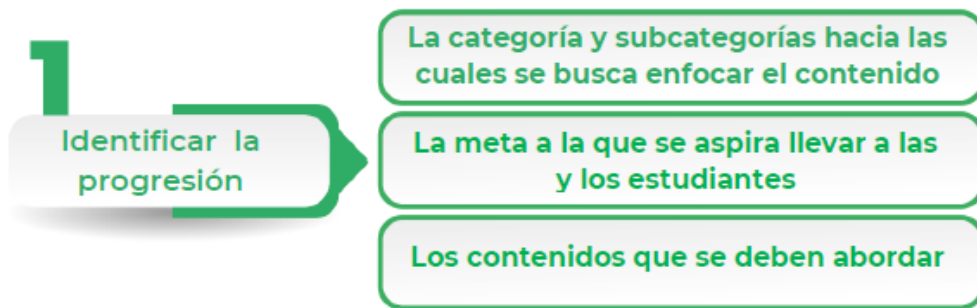
### Objetivo de la progresión

El condicional 0 se utiliza para expresar verdades generales y hechos que siempre son ciertos, mientras que el condicional 1 se emplea para hablar de situaciones futuras posibles y sus consecuencias, lo que permite a los hablantes comunicar condiciones y resultados en contextos tanto científicos como cotidianos.

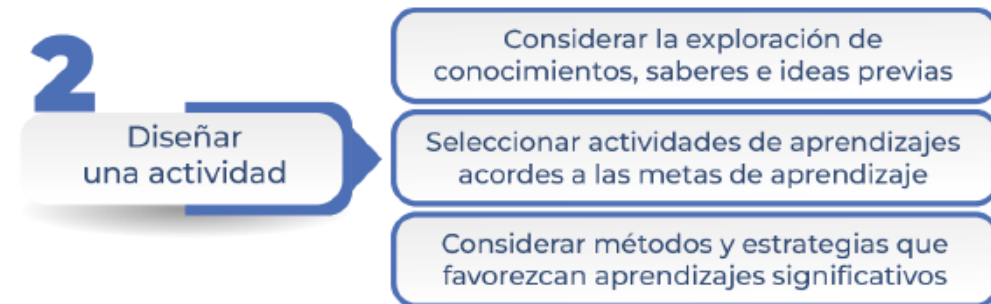
### Desarrollo de la progresión

Enseguida se presenta un ejemplo didáctico de cómo se puede trabajar la progresión seleccionada. Se sugieren tres momentos principales para su abordaje.

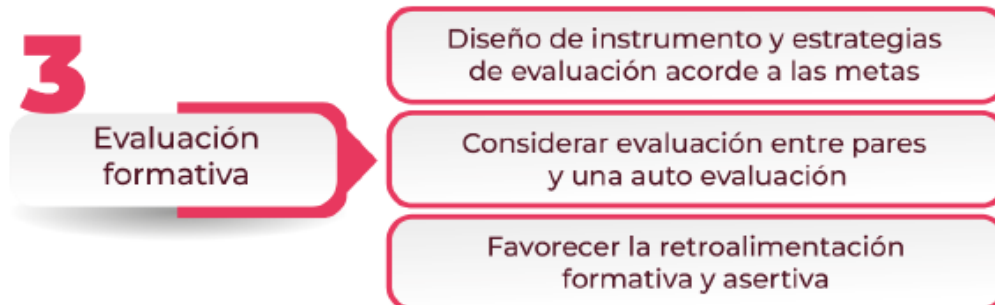
**Momento 1.** Identificar la progresión y comprender sus componentes.



**Momento 2.** Diseñar un plan de clase para alcanzar la meta de aprendizaje.



**Momento 3.** Diseñar una evaluación y considerar el proceso de retroalimentación.



### Momento 1. Identificar la progresión

P4: Comunica de forma oral y escrita consecuencias, pronósticos o posibles hechos que sucederán, haciendo uso del condicional 0. Brinda consejos sobre temas personales, académicos o profesionales y habla sobre acontecimientos que probablemente tendrán lugar en el futuro debido a una acción o acontecimiento del presente, integrando el condicional.

La progresión está basada en las siguientes categorías y subcategorías:

Categorías	Subcategorías
Reading	Active reading
Listening	Listening for detail
Writing	Spelling and Punctuation Coherence and cohesion
Speaking	Fluency.

Los contenidos a desarrollar en la progresión son los siguientes:

- Condicional Cero
- Primer Condicional
- Grammar
- Pronunciation

### Momento 2. Diseñar una actividad

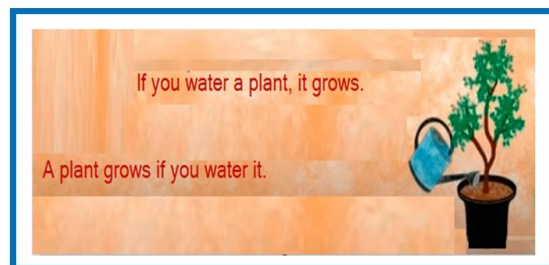
*Duración de la actividad:* La presente progresión será desarrollada en 5 sesiones de 1 hora cada una. Además de 1.25 horas de estudio independiente.

**Tiempo:** 1 hora

**Para iniciar con la progresión:**

Es importante captar la atención del estudiantado, con alguna pregunta, premisa o afirmación detonante, esta etapa se puede trabajar en parejas o equipos de tres.

- El docente muestra las imágenes a los estudiantes y les pregunta lo que sucede en ellas, para que identifiquen la consecuencia o condición de lo que se muestra en ellas (no mostrar la frase aún).







If you don't study enough, you fail.



If it rains, the streets get wet.



The mountains get white when it snows.



When you heat metal, it turns red.



Water expands when it freezes.



If you vote for me, you get the increase.





- El docente recupera el conocimiento previo del presente simple enfocándose en la conjugación para las terceras personas, tanto en la forma afirmativa como en la forma negativa, visto en la Progresión 1.

Personal Pronouns	Verb	Complement		He She It add "-s" / "-es"
I	study	French on Fridays.		General Rule: add "-s"
You	wake up	at 6am.		
He	lear <u>ns</u>	quickly.	→	He writes <u>s</u> , answers <u>s</u> , She hopes <u>s</u> , speaks <u>s</u> It happens <u>s</u> , snows <u>s</u>
She	watch <u>es</u>	tv at night.	→	
It	increas <u>es</u>	every month.	→	
We	visit	our grandparents once a week.		Verbs ending <i>-ch, -sh, -s, -x, -z, -o, (consonant) + y</i> : add " <b>-es</b> "
You	exercise	every day.		He watch <u>es</u> , wash <u>es</u> She kiss <u>es</u> , fix <u>es</u> , tri <u>es</u> It buzz <u>es</u> , go <u>es</u>
They	belong	to the same club.		

**Irregular Verbs in the Simple Present: to be & to have**

To be:		To have:	
I am	We are	I have	We have
You are	You are	You have	You have
He, she, it is	They are	He, she, it <u>has</u>	They have



Personal Pronouns	Negative	Verb	Complement
I	do not	study	French on Fridays.
You	do not	wake up	at 6am.
He	does not	learn	quickly.
She	does not	watch	tv at night.
It	does not	increase	every month.
We	do not	visit	our grandparents once a week.
You	do not	exercise	every day.
They	do not	belong	to the same association.

**Notes:**

(He, she & it):  
 No “-s” / “-es” needed. Use the simple form of the verb.  
 Mary does not speaks English. (incorrect)  
 Mary does not speak English. (correct)  
 Richard does not watches Tv. (incorrect)  
 Richard does not watch Tv. (correct)

Contractions may be used:  
 do not = don't      does not = doesn't  
 I **do not** understand = I **don't** understand.  
 He **does not** travel each month = He **doesn't** travel each month.

- Pida a los estudiantes poner en práctica la estructura del Condicional Cero.

**Complete the sentences using the verbs in parentheses – Zero Conditional (Affirmative or Negative Form).**

1. (rain) If it ....., the streets get wet.
2. (start) The engine ..... if you turn the key.
3. (get) When plants ..... water, they die.
4. (have) Phone this number if you ..... any problems.
5. (do) My father gets angry when I ..... my homework.
6. (run) If Laura ..... too fast, she gets exhausted.
7. (heat) If you ..... water to 100°C, it boils.
8. (feel) When Cesar eats too much, he ..... ill.
9. (press) The menu appears when you ..... on the screen.
10. (understand) We ..... Mary when she speaks slowly.
11. (cry) Babies always ..... when they are hungry.
12. (drink) If you ..... enough water in summer, you get dehydrated.
13. (gain) People ..... weight when they eat a lot and don't exercise.
14. (sleep) If I ..... in the afternoon, I don't fall asleep that easily at night.
15. (turn) When you heat metal, it ..... red.

**Discuss the following questions with a classmate. Use Zero Conditional when answering.**

1. What happens if you hit a policeman?
2. What happens if you don't study for a test?
3. What happens if you miss the bus to school?
4. What happens if you steal at a convenience store?
5. What happens if you eat too much chocolate?
6. What happens if you play video games for ten hours?
7. What happens if you don't sleep for 8 hours?
8. What happens if you don't drink water for one week?
9. What happens if you don't pay attention in class?



- Favorezca que la participación sea equitativa y donde la mayoría tenga la oportunidad de participar.
- Retroalimente y corrija errores o cualquier idea errónea que se presente.
- Corrija errores de pronunciación en caso de revisar en plenaria con los estudiantes las respuestas de los ejercicios.
- En caso de ser necesario, realizar más ejercicios de práctica.



1.5 horas

**Actividad**

Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones y pregunte a los estudiantes cuál es la diferencia con las oraciones vistas en la sesión previa.

*If Lizuli tries again, she may win it all this time.*

*If she leaves on time, she will not miss the bus.*

*I could stay home if it snows.*

El docente hace una serie de preguntas para que los alumnos analicen la estructura de los ejemplos. Preguntas guía:

- ¿Qué tienen de diferente a las oraciones vistas anteriormente?
- ¿Cuál parte de la oración es la causa y cuál parte es la consecuencia?
- ¿En qué tiempo está conjugado el verbo de la parte de la causa (if-clause)?
- ¿En qué tiempo está conjugado el verbo de la parte de la consecuencia (main clause)?
- ¿Qué observas de los signos de puntuación?

A partir de la actividad previa, el docente presenta la estructura de una oración utilizando el Primer Condicional.

<b>If clause</b>	<b>Main Clause</b>
<b>If it rains</b> tonight,	she <b>will not go</b> to the party.
<b>If</b> + <b>subject</b> + <b>simple present</b> + <b>complement</b>	<b>Subject</b> + <b>will (not)</b> + <b>verb</b> + <b>complement</b>  <b>Modals</b> are used too: <b>can, may, might &amp; could.</b>
If you <b>are</b> nice to me,	I <b>might buy</b> you a present.

- Pida a los estudiantes poner en práctica la estructura del Primer Condicional.



**Write sentences in the First Conditional, using the given information.**

1. I – have – enough time / I – visit – my friend this weekend.

.....

2. Sarai – go – to Cancun / She – save – enough money.

.....

3. Jesus – buy – a car this Sunday / He – drive – it to Los Angeles.

.....

4. We – fly – to London / the tickets – be – expensive

.....

5. They – study -hard / they – pass – the exam

.....

6. My mom -get -angry / I – pass – English class.

.....

7. I – be -in class tomorrow / it – snow

.....

8. The weather – be – nice / we – go – camping

.....

9. I – take – the final test / I – get – at least 6.0 in this class.

.....

**Read the dialogue. Then, write some situations that Salvador may face during the trip and some tips to solve them, using the First Conditional.**

Salvador is 17 and lives in Mexico. His parents are taking him to New York City for a week. This will be his first time abroad. This is the conversation he has with his friend Fernando.

Fernando	-How will you communicate with the American people when you don't even speak the language fluently?
Salvador	-I've been practicing and I'm taking this phrase book with me. If I can't remember a word, I will look it up.
Fernando	-How will you know how to get around? If you see a sign, you won't be able to read it.
Salvador	-Like I said, I've been practicing. Besides, if I show the map to someone in the street, he/she will be able to tell me how to get to my destination.
Fernando	-But you won't be able to understand them if they speak English too fast.
Salvador	-I'm not worried. If I find someone kind and patient, I'll be OK.
Fernando	-I admire your optimism.
Salvador	-Don't worry about me. If I get lost, I can always look for a taxi. Do you want anything from New York City?
Fernando	-Yes, a Statue of Liberty keychain. I know that you will only buy it if I give you the money before.
Salvador	-No problem. If I find one, I'll buy it for you. It will be a gift.
Fernando	-Great! When you come back, we'll meet and you'll tell me all about it.



- Favorezca que la participación sea equitativa y donde la mayoría tenga la oportunidad de participar.
- Retroalimente y corrija errores o cualquier idea errónea que se presente.
- Corrija errores de pronunciación en caso de revisar en plenaria con los estudiantes las respuestas de los ejercicios.
- En caso de ser necesario, realizar más ejercicios de práctica.

### Sugerencias para docentes:

Considerar las siguientes estrategias:

- ▶ Que las y los estudiantes desarrollen paulatina y progresivamente sus capacidades de indagación y pensamiento crítico, observación, reflexión e investigación.
- ▶ Vincular las respectivas progresiones con su entorno y contexto cotidiano.
- ▶ Favorecer las interacciones entre pares como estrategia base de aprendizaje.
- ▶ Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado con el fin de orientarlos sobre sus avances y aspectos a mejorar en sus procesos de aprendizaje.





1 hora

### Actividad

Solicite a los alumnos la lectura de los siguientes textos (dependiendo del ámbito de la Formación Socioemocional).



If you incorporate healthy habits into your daily routine, you will likely feel more energized and focused. If you eat a balanced diet rich in fruits and vegetables, you will improve your overall health. If you exercise regularly, you will strengthen your muscles and boost your mood.

If you drink plenty of water throughout the day, you will stay hydrated and enhance your concentration. If you get enough sleep each night, you will be better equipped to handle stress and make healthier choices. If you practice mindfulness or meditation, you will find it easier to stay calm and centered.

By making these small changes, you will not only improve your physical health but also your mental well-being. If you start today, you will soon notice the positive effects on your life!

Practicing sports is essential for teenagers, and if they get involved in physical activities, they will experience numerous benefits. If teenagers participate in sports regularly, they will improve their physical fitness and develop strong muscles and bones. This not only helps them maintain a healthy weight but also boosts their overall energy levels.



If they engage in team sports, they will learn valuable skills such as teamwork and communication. These experiences will help them build friendships and develop social skills that are important for their personal growth. If they face challenges during competitions, they will learn resilience and how to cope with setbacks, which will serve them well in other areas of life.

Moreover, if teenagers practice sports, they will have a positive outlet for stress and anxiety. This can improve their mental health and overall mood. If they stay active, they will also be less likely to engage in unhealthy behaviors, such as excessive screen time or substance abuse.

In conclusion, if teenagers commit to regular sports practice, they will enhance their physical health, develop important life skills, and improve their mental well-being. Starting now can set them up for a healthier future!



Engaging in artistic activities is crucial for teenagers, and if they explore their creativity, they will unlock a variety of benefits. If teenagers participate in art, music, or drama, they will develop their self-expression and enhance their ability to communicate feelings and ideas. This can boost their confidence and self-esteem.

If they dedicate time to artistic pursuits, they will improve their problem-solving skills. Creative activities encourage them to think outside the box and approach challenges from different angles. If they collaborate with peers in group projects, they will also learn teamwork and collaboration, which are essential skills in any environment.

Moreover, if teenagers engage in artistic activities, they will have a productive outlet for stress and emotions. This can significantly improve their mental health and provide a sense of accomplishment. If they immerse themselves in their chosen art form, they will often find joy and fulfillment, which can lead to a more positive outlook on life.

In summary, if teenagers actively participate in artistic activities, they will enhance their creativity, build important life skills, and improve their mental well-being. Encouraging them to start today can pave the way for a more expressive and balanced future!



Sexual education is essential for teenagers, and if they receive comprehensive education on this topic, they will be better equipped to make informed decisions. If teenagers learn about consent, relationships, and healthy communication, they will develop a stronger understanding of their own boundaries and those of others.

If they are educated about sexual health and safe practices, they will be less likely to engage in risky behaviors that could lead to sexually transmitted infections (STIs) or unintended pregnancies. This knowledge can empower them to take control of their health and well-being.

Moreover, if teenagers discuss topics like sexuality and relationships openly, they will foster a culture of respect and understanding. This can reduce stigma and promote healthier attitudes toward sex and relationships. If they learn about emotional aspects, such as love and respect, they will build healthier relationships in the future.

If sexual education is part of their schooling, teenagers will also have a safe space to ask questions and seek advice, which can alleviate fears and misconceptions. This support can enhance their confidence and help them navigate their adolescent years more effectively.

In conclusion, if teenagers receive proper sexual education, they will gain vital knowledge, develop healthier relationships, and make informed choices. Supporting this education today can lead to a healthier and more responsible generation in the future!

Participating in community activities is vital for teenagers, and if they get involved, they will experience numerous benefits. If teenagers volunteer or join local groups, they will develop a sense of belonging and connection to their community. This involvement can foster friendships and create a supportive network.

If they engage in community service, they will learn the value of empathy and social responsibility. This experience can help them understand diverse perspectives and encourage them to become active, compassionate citizens. If they participate in local events, they will also enhance their leadership skills and gain practical experience in organizing and planning.

Moreover, if teenagers contribute to community activities, they will improve their communication and teamwork skills. Working alongside others towards a common goal can be incredibly rewarding and can prepare them for future collaborative environments, whether in school or the workplace.



Additionally, if they take part in community programs, they will often find opportunities for personal growth and skill development. This can boost their confidence and provide a sense of accomplishment.

In summary, if teenagers actively engage in community activities, they will strengthen their connections, develop important life skills, and gain valuable experiences. Encouraging them to start today can lead to a more enriching and fulfilling adolescence!

Una vez realizada la lectura sobre un tema relacionado al ámbito de la Formación Socioemocional de su plantel, los alumnos investigan más de ello para complementar dicha información, considerando también fuentes en las cuales se presentan estadísticas y/o campañas realizadas previamente en su comunidad.

Se crea un producto visual / escrito como un tríptico, póster, blog, artículo, video, etc. para que éste pueda ser expuesto frente a grupo y distribuido en su comunidad, en el cual se muestren hechos importantes sobre el tema elegido y consejos y/o consecuencias sobre el mismo utilizando los condicionales 0 y 1.

Para esta progresión, podemos transversalizar tanto multi como interdisciplinariamente, con recursos como cultura digital, así como con el currículum ampliado, específicamente con el Recurso Socioemocional Cuidado Físico Corporal y el ámbito de la formación socioemocional: Educación para la Salud.



### ***Estudio independiente de la progresión:***

Solicite a las y los estudiantes que de forma independiente en horarios fuera de clase, que revisen los siguientes recursos para complementar lo revisado en el aula:

- Zero Conditional En Ingles - Oraciones Con Cero [0] Condicional - Negativas Interrogativas [video] Ingles Fácil – ALEMA. Youtube, 31 de mayo de 2019 <https://youtu.be/Nkx00g2njo0?feature=shared>
- Wordwall. U76764559 <https://wordwall.net/es/resource/13116647/zero-conditional> El condicional 1 en inglés - Con futuro WILL y MODALES | Clases inglés [video] Francisco Ochoa Inglés Fácil. Youtube. 26 de agosto de 2017. <https://youtu.be/hT5PWuuxaKM?feature=shared>
- Primer condicional | prueba de gramática [video] English for free. Youtube. 25 de septiembre de 2021. <https://youtu.be/lwLsKs64b08?feature=shared>
- First Conditional - English Conversation Practice - Improve Speaking Skills. [video] Learn English with Tangerine Academy. Youtube. 5 de octubre de 2022. <https://youtu.be/InGXGoFxr5M?feature=shared>

### **Sugerencias para docentes:**

Las actividades que se realicen de forma independiente deben procurar:

- Ser un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema.
- En lo posible, tener un repositorio de información digital donde se alojen los materiales que las y los estudiantes deban consultar.
- Estar dirigidas al trabajo directo con la comunidad.

### ***Momento 3. Evaluación formativa.***

Es un proceso mediante el cual la comunidad docente reúne información acerca de lo que sus estudiantes saben, interpretan y pueden hacer y, a partir de ello comparan esta información con las metas formales de aprendizaje para brindarle a sus estudiantes sugerencias acerca de cómo pueden mejorar su desempeño. Se lleva a cabo con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje mientras la instrucción aún está en curso. La práctica en el aula es formativa en la medida en que la evidencia sobre los logros de las y los estudiantes se interpreta y usa por el profesorado, los aprendices, o sus compañeros, para tomar decisiones sobre los próximos pasos en la instrucción, los que se espera sean mejores que las decisiones que habrían tomado en ausencia de la evidencia que se obtuvo.



Considerando que las metas de aprendizaje de la progresión son:

## Meta de aprendizaje

- **Reading 5:** Identifica, analiza, reflexiona e infiere la idea principal, palabras clave, estructuras gramaticales y detalles relevantes en diferentes tipos de textos de mediana longitud con un nivel satisfactorio de comprensión.  
Explora información de su interés en diversos medios y es capaz de encontrar documentos que le ayuden a desarrollar tareas específicas, así como ampliar su vocabulario.
- **Listening 5:** Comprende el mensaje principal, así como detalles específicos en una conversación sobre temas diversos, identificando con claridad las intenciones del hablante para emitir inferencias.  
Sigue instrucciones detalladas y extrae información clave de discursos, noticias y materiales audiovisuales aplicando su conocimiento previo para deducir significados implícitos o inferir detalles ausentes.
- **Writing 5:** Redacta textos claros y coherentes de mediana longitud como reseñas, mensajes y descripciones a través de diferentes medios y adaptándose a distintos contextos, utilizando una estructura adecuada al propósito, así como vocabulario y gramática pertinentes.  
Transmite información adaptando su estilo personal de escritura según el contexto, lo que permite expresar con fluidez, sentimientos, pensamientos y opiniones importantes.
- **Speaking 5:** Intercambia mensajes claros sobre diversas temáticas y experiencias.  
Describe y verifica información, utilizando de manera adecuada los tiempos verbales y conectores comunes.  
Participa en entrevistas respondiendo, cuestionando y dando detalles de su contexto de manera fluida. Entabla conversaciones de manera presencial o a través de medios digitales y da opiniones con argumentos, en situaciones formales e informales.

## Sugerencia de evaluación

Se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a las y los estudiantes conocer qué tanto saben del tema antes de revisarlo. Así el docente logrará conocer el nivel general del grupo en cada progresión.

Asimismo, se propone la elaboración de una lista de cotejo y una rúbrica de evaluación que permita dar seguimiento a los avances de las actividades propuestas. Sin embargo, adicionalmente también se puede hacer uso de otros instrumentos que permitan evaluar los procesos de evaluación de los valores y actitudes, los cuales pueden ser aplicados de forma individual o colectiva, los cuales pueden ser: registros anecdóticos y bitácoras, entre otros.

Es pertinente señalar que la coevaluación es un recurso fundamental en los procesos formativos, pues, a través de ella, las y los estudiantes serán capaces de reconocer sus avances y limitantes, así como identificar que estrategias y recursos les permitirán alcanzar los objetivos de aprendizaje e identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de sus compañeras y compañeros.

A continuación, se presentan propuestas de listas de cotejo y rúbricas de evaluación y coevaluación.



*Ejemplo de los instrumentos propuestos:*

*Lista de cotejo para actividades de clase*

<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Entiende conversaciones en claridad, identificando el condicional cero y el primer condicional en contextos variados.		
Comprende la temática de los textos distinguiendo entre el condicional cero y el primer condicional frente otros tiempos verbales .		
Utiliza el condicional cero y el primer condicional con fluidez y expresa opiniones condicionales sobre la temática abordada.		
Escribe y completa oraciones o argumentos condicionales.		
Es capaz de adaptar el lenguaje integrando el condicional cero y el primer condicional en diferentes situaciones.		
Demuestra dominio en el tema.		

*Rúbrica para una infografía*

<b>Criterio</b>	<b>[4]</b>	<b>[3]</b>	<b>[2]</b>	<b>[1]</b>	<b>Total</b>
Contenido	La infografía contiene información precisa cohesionada con el condicional cero	La infografía contiene información relevante con condicional cero, pero pueden faltar algunos detalles.	La infografía contiene información poco relevante o incompleta y/o presenta errores de precisión al articular el condicional cero.	La infografía no contiene información relacionada al tema.	
Diseño	El diseño es atractivo y con una clara estructura visual. Utiliza imágenes.	El diseño es bueno, pero puede haber un distractor en la estructura. Podría agregar más imágenes.	El diseño es confuso y poco atractivo. Pocos elementos visuales.	Diseño desorganizado. Sin imágenes.	
Organización	Completamente organizado de forma lógica y coherente.	Mayormente organizado de forma lógica y coherente.	Mal organizado, se pierde en la secuencia.	Desorganizado y confuso.	
Tema gramatical	Utiliza correctamente el Cero Condicional y el Primer Condicional.	Utiliza correctamente al menos uno de: el Cero Condicional o el Primer Condicional.	Utiliza incorrectamente el Cero Condicional y el Primer Condicional.	No utiliza ninguno del Cero Condicional ni el Primer Condicional.	
TOTAL: _____ / 16					

Es importante que, observe la gradualidad del aprendizaje que generó esta progresión, los avances de comprensión, pronunciación, el nuevo vocabulario adquirido, la correcta aplicación de los contenidos, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

### Sugerencias para docentes:

- ▶ Realizar una evaluación final y sumativa en la que se explique al estudiantado en qué consiste la valoración del producto designado.
- ▶ Compartir los propósitos educativos y los criterios de logro o metas de aprendizaje con tus estudiantes.
- ▶ Diseñar e implementar actividades que evidencien lo que el alumnado está aprendiendo.
- ▶ Ofrecer retroalimentaciones formativas sobre los productos que estén elaborando.

Como parte del proceso metacognitivo donde las y los estudiantes deben autoevaluarse y coevaluarse se sugiere tener presente preguntas como:

- ▶ ¿A dónde voy? (que permite establecer reglas)
- ▶ ¿Cómo voy? (favorece el monitoreo del aprendizaje)
- ▶ ¿A dónde ir ahora? (donde requiere la revisión de su trabajo y ajustes necesarios)
- ▶ ¿Para qué me sirve lo que acabo de aprender? (otorga relevancia a los aprendizajes)
- ▶ ¿Cómo trabajó mi compañero?, ¿Cómo podemos mejorar como equipo?

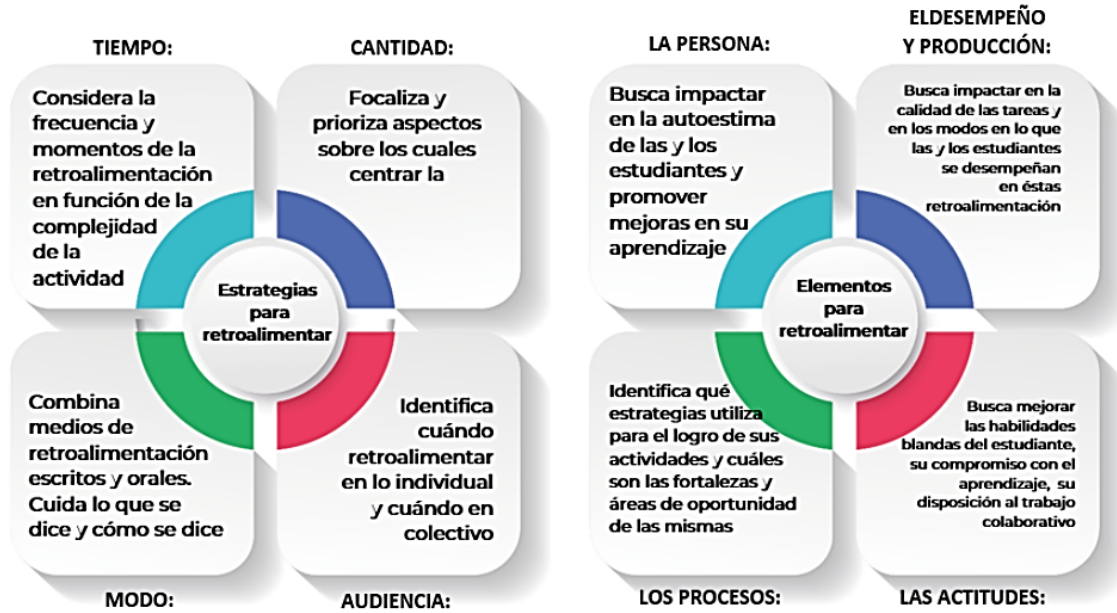
El proceso de evaluación formativa tiene el propósito de aprovechar las producciones y ejecuciones de los alumnos como evidencias para tomar decisiones que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta forma la evaluación se centra en el descubrimiento, la reflexión, comprensión y revisión de lo aprendido. Así, se ofrece una retroalimentación efectiva relacionada con las metas de aprendizaje y enfocada en el proceso.

### Retroalimentación

Al hablar de retroalimentación se hace referencia a ofrecer información o sugerencias sobre algo que ya ocurrió y de lo cual se busca sugerir áreas de mejora. Algunas de las características de esta propuesta son:

- Favorece los procesos de pensamiento y comportamiento de las y los estudiantes respecto a su aprendizaje.
- Incide en la motivación de los aprendizajes ya que impacta en la autoestima de las y los estudiantes.
- Da orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro.
- Favorece la reflexión para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enseguida se describen algunas consideraciones para el proceso de retroalimentación formativa, en ellas, se brindan estrategias y elementos que pueden considerarse para realizar esta acción durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes.



Algunas estrategias para la utilización de la retroalimentación formativa son las siguientes:

- Recaltar en el estudiantado la importancia de aprender el idioma inglés y sus múltiples beneficios.
- Clarificar y compartir los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño con cada estudiante al inicio de cada tema.
- Diseñar discusiones de interés en clase, preguntas detonantes, actividades y tareas que hagan evidente el aprendizaje del estudiante.
- Proveer retroalimentación que motive el aprendizaje.
- Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar la participación de las y los estudiantes como recurso de apoyo para sus pares.

También no olvide prestar mayor atención en la persona, es decir, que al momento de retroalimentar se cuide y beneficie el estado anímico y motivacional de las y los estudiantes y donde el enfoque humanista prevalezca para fortalecer la apropiación de los aprendizajes y las acciones de mejora que deberán emprender.

Este tipo de trabajo permite identificar los avances o limitaciones en el aprendizaje de cada estudiante con el propósito de brindar una retroalimentación que les ayude a lograr las metas de aprendizaje. Por lo que se recomienda diversificar las estrategias de evaluación formativa y de retroalimentación, considerando las preferencias de aprendizaje de la comunidad estudiantil, todos los productos elaborados por las y los estudiantes, así como la aplicación frecuente de preguntas, ejercicios, tareas escritas o pruebas sencillas. Estas estrategias contribuirán a tomar decisiones sobre cómo reorientar las actividades de enseñanza para ayudar al estudiantado a mejorar su desempeño.





La retroalimentación para la lengua inglesa debe considerar todas las estrategias y contenidos en función de las actividades que se llevaron a cabo, por ello:

- El tiempo en actividades orales debe ser inmediato para evitar que alguna mala pronunciación prevalezca en su vocabulario.
- Las actividades escritas pueden tener un tiempo de espera más prolongado ya que éstas servirán de guía en el futuro cercano si es que fueron retroalimentadas por escrito dentro del mismo texto.
- Al plantear actividades en equipo e individuales, la retroalimentación de su audiencia puede ser en plenaria al detectar los errores más comunes del ejercicio y en individual en los casos específicos de cada estudiante.
- Hay que recordar que la retroalimentación está orientada a la persona, lo que indica que se busca que él o la estudiante reciba una sugerencia para su mejora y para reconocer sus fortalezas, de tal forma que se motive a su aprendizaje constante.



## REDISEÑO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

### Asesoría técnica, académica y pedagógica

Liliana Isela Robles Ponce  
Coordinadora de Recursos Sociocognitivo de Lengua y Comunicación e Inglés

Aida Piedra Vargas  
César Daniel Vázquez Flores  
Claudia Lizbeth Maldonado Marín  
Efraín Hernández Alcaraz  
Eva Judith Gurrión Altmann  
Guadalupe Ramírez Nava  
Lesly Mayanín Contreras Trujeque  
Jesús Fernando Gurrola Galván  
Lizbeth León Gasca  
Melissa Del Rio Rosales  
Miriam Guadalupe Valadez Vázquez

La construcción del MCCEMS no hubiera sido posible sin la valiosa contribución de múltiples voces y opiniones a lo largo del país. La Subsecretaría de Educación Media Superior agradece y reconoce a todos aquellos y aquellas que colaboraron en la construcción del MCCEMS con sus invaluable aportaciones.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente y no se haga con fines de lucro.